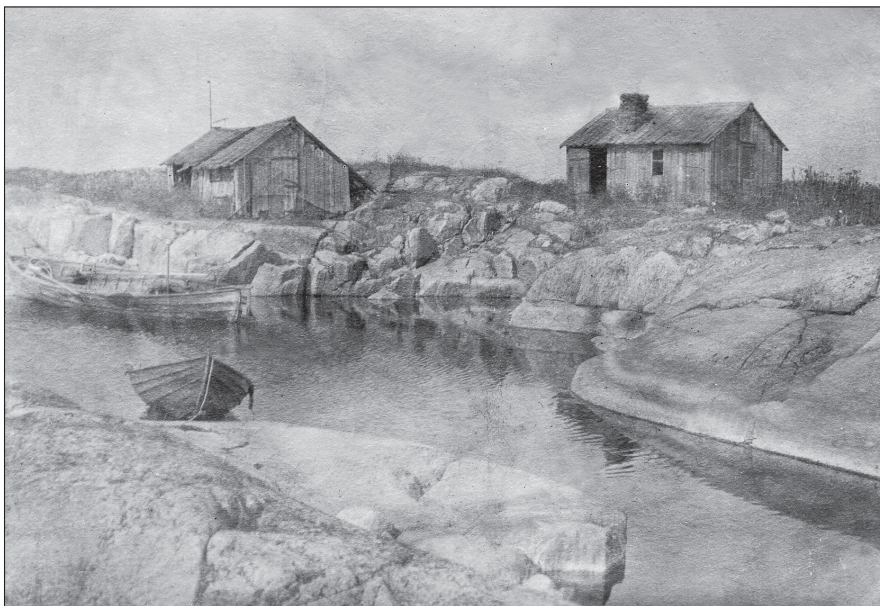


Ristade labyrinter och kompasser på Bodskär, en gammal säsongsfiskeplats

En gammal karta från tidigt 1800-tal visar att det här på Bodskär låg över tiotalet bodar, vilket har gett skäret dess namn. Av dessa kanske hälften användes som bostäder. I några av bodgrunderna som finns kvar idag, men som kan vara svåra att hitta, kan man fortfarande finna stenrösen till spisar. Bodarna låg alla öster om den numera uppgrundade hamnen som skär rakt in i skäret, och som var en skyddad hamn.

Skarv en säsongsfiskeplats

Hit kom fiskare med sina familjer under vår och höst för att fiska strömming. Ibland hade de även med sig boskap. Från medeltiden och fram till mitten av 1800-talet var Skarv ett så kallat kronofiske dit alla fick komma och fiska. De var samtidigt skyldiga att betala skatt till Kronan. Fisket försämrades successivt under 1800-talet och därmed Kronans inkomster. Därför beslöt Kronan att avskaffa kronofiskena och sälja dem. År 1854 köpte Johan Olsson Sjöblom skärgården Skarv, och det är hans ättlingar som än idag äger största delen av Skarv. Johan Olsson Sjöblom hade sex barn som sedan gav honom 43 barnbarn, alla födda under 1800-talet. Fotografiet nedan är taget kring år 1900.



Ristningar

På Bodskäret finns fem platser med ristningar, tre på skärets knuvar och två på hållar i närheten. Ristningarna föreställer kompasser, labyrinter, båtar med master, teckenstavar samt initialer och årtal från 1600-talet och framåt. Här finns fyra kompassrosor ristade i berget. Kompassrosor ansågs ha en magisk kraft som gav säkerhet, styrka och tur.



Labyrinter

I Sverige finns det omkring 300 stenlabyrinter, även kallade Trojeborgar. De flesta ligger på öar utefter kusterna i anslutning till gamla säsongsfiskeplatser. Här på Skarv är de ristade på berghällen. Mönstret är över 3000 år gammalt och förekommer på flera platser i Europa, Asien och Amerika. Där ligger de ofta på höjder ihop med gamla kultplatser, gravfält eller kyrkor. De nyttjades ursprungligen om våren i samband med fruktbarsriter. De två labyrinterna på Bodskäret är en utveckling av den klassiska formen vars linjer utgick ifrån ett kors i centrum. Här har korset och de inre delarna förändrats till ett tvåarmat spiralcentrum.

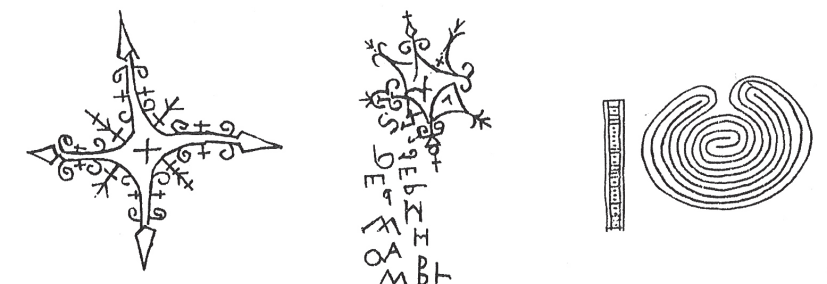
Ristningarnas magi

Ristningarna tillkom sannolikt under medeltiden och århundradena därefter i magiskt syfte. Förr talade man inte öppet om magi eftersom det ansågs farligt, och krafterna kunde dessutom försvinna. Hemligheten stannade inom den invigda gruppen.

Övriga ristningar

Flera ristningar har årtal från 1600-talet och framåt, men där finns även initialer som eventuellt kan härledas till familjemedlemmar i Johan Olsson Sjöbloms familj. Två ristningar avbildar båtar med mast, och en annan ristning visar en teckenstav med streck och punkter av liknande slag som förr återfanns på allmogens gamla runkalendrar.

Källa: Dokumentation av fornminnen på Skarv, Bengt Rinaldo 2017. Nedan visas några av ristningarna avtecknade av Sten Rinaldo.



Under 2016 imålades ristningarna med vit färg för att synas bättre.