

NORRTÄLJE KONSTHALL

Ny utställning:

MEXICO MULTITUDE

28 januari - 4 mars, 2012

"Mexico Multitude" är en utställning med mexikanska konstnärer som har satts samman av Christer Fällman, Gabriel Mestre och Mats Nilsson och är på vandring i Sverige 2011 och 2012. Den har tidigare varit på Örebro konsthall och Linköpings konsthall Passagen. Deltagande konstnärer, alla från Mexico City: Ricardo Alzati (f. -74), Marcela Armas (f. -76), Raúl Ortega Ayala (f. -73), Katya Braylowsky (f. -65), Francisco "Taka" Fernández (f. -68), Jesús León aka Domestic Fine Arts (f. -74), Karima Muyaes (f. -60), Edgar Oralineteta (f. -72), Claudia Pérez Pavón (f. -67), Ana Roldán (f. -67), Pilar Villela (f. -72)

Utställningen är inte tänkt att vara företrädare för ett land eller en stad, urvalet av konstnärer rör sig bort från detta begrepp och istället visar upp en tät uppsättning av sammanflätade världsbilder och upplevelser med verk i en mängd olika tekniker som ofta innehåller referenser till konsthistorien, popkultur och media, en mångfald av frågor om identitet och representationer av subjektivitet i dagens värld.

Förutom dessa olika referenser, de språk som används av dessa konstnärer, speglas olika bakgrunder och intressen och som utmanar i vilken utsträckning ett kollektiv kan vara jämnt representerade. När man står inför dessa verk kan varje enskild betraktare hitta många beröringspunkter att identifiera sig med, olika aspekter av tillvaron att förhålla sig till. "Mexico Multitude" undersöker exempelvis frågor om representationen av kvinnlighet i vissa kulturer och sociala skikt och de sätt på vilket grupper av människor betraktas och skildras utifrån.

Alla dessa konstnärer erbjuder mycket personlig perspektiv på sina intressen, miljö och vardag. Francisco "Taka" Fernández visar ett antal målningar som påminner om Mexiko Citys underjordiska scen, medan "Domestic Fine Arts" är presenterar ett romantiskt porträtt av ett intensivt nattliv som är hemsökt av kärleken till livet och förstörelse. Katya Braylowsky visar en serie porträtt av självmedvetna mexikanska kvinnor från över- och medelklassen i gallerior.

Andra konstnärer engagera sig i konsthistorien, till exempel Edgar Oralineteta och Ana Roldán som utforskar arv av modernismen och Claudia Pérez Pavón som genom sitt i måleri humoristiskt reflekterar över uppdelningen av discipliner i den samtida konsten. Marcela Armas åtar i sitt arbete ett poetisk reflektion över gränsen mellan Mexiko och USA medan Raúl Ortega Ayala utforskar upplösning av individualitet inom media. Slutligen Ricardo Alzati arbetar med en gammal stadslandskapbild av Guillermo Kahlo, där en mystisk kvinnlig gestalt diskret har plockats bort. Pilar Villela utforskar spänningen mellan seende och beröring i olika kulturella sammanhang.

Mexico Multitude har visats på Örebro konsthall mellan 11 juni och 30 September 2011, Passagen Linköpings Konsthall 8 oktober – 26 november 2011 och nu på Norrtälje Konsthall 28 januari och 4 mars 2012

Öppet tisdag 12–17, onsdag 12–19, torsdag – fredag 12–17, lördag – söndag 12–16. (obs! Nya tider.) Fri entré.

Vernissage lördag 28 mars kl 13. Invigningsanförande av Luis Enrique Franco, Chargé d'Affaires, a.i. vid Mexikos ambassad i Sverige klockan.

Lunchvisning onsdag 1/2, och 29/2 kl 12. Fri entré. After work-visning onsdag 1/2, och 29/2 kl 17. Fri entré.

Konsthistorisk vandring onsdag 8/2 kl 19, konstpedagogisk promenad onsdag 22/2 kl 19. Entré 40/60 kr.

Mexicansk afton (arr. Internationellt forum) onsdag 15/2 kl 19.



NORRTÄLJE KONSTHALL

Lilla Brogatan 2, 761 30 Norrtälje. Tfn 0176-714 09. www.norrtalje.se/konsthall
Buss 676 från Tekniska högskolan. buss 677 från Uppsala central.